

Villa Hildesheim – Bergstigen 29, Stocksund – Kort historik

Villa Hildesheim är uppförd 1897 och belägen på adressen Bergstigen 29 i Stocksund. Villan tillhör den mindre grupp på ca 10 villor som uppfördes i Stockby strax efter att tomterna i Stocksund Villastad började säljas 1895 (tomt nr 1 är Cedergrenska Tornet). Av villorna återstår inte många idag, men ett exempel är Villa Tulemarken på Vasavägen som också finns kvar.

Villa Hildesheim lät uppföras av en Victor Begat som hade handscaffär på Hamngatan i Stockholm. Villan är uppförd i s.k. schweizerstil vilket var en ganska vanlig stilform under den nationalromantiska tiden runt sekelskiftet 1900. Typiskt är en blandning av stående och liggande panelpartier samt med fjällpanel oftast i de övre partierna. Det förekommer också en hel del snickeridetaljter och utsirningar på fasaden och under takfoten som skjuter ut ordentligt från huslivet.

Schweizerstilen som villan representerar har sedan gått igen i den utbyggnad som den nuvarande ägaren gjorde dels 1996/97 och 2010. 1996/97 utvidgades villans norra del med ca 2,5 meter så att de tre våningsplanen fick lika brett yttermått som huset har söder ut. Sett väster ifrån har huset därför lika breda rumspartier på båda sidor om centrumlinjen. Extra stor noggrannhet togs vid de exteriöra detaljerna som panel och utsmyckningar. Genom utbyggnaden möjliggjordes den nuvarande ytstorleken på framförallt köket, badrummet och matsalen.

Även Carporten och Friggeboden som uppfördes 2010 uppfördes med huvudbyggnadens detaljrikedom vad gäller materialval och exteriör. Friggeboden försågs också med en eldstad.

Under 2013/14 uppförde den nuvarande ägaren utbyggnaden med poolområdet och uppförde också en delvis ny terrass i söder/västerläge samt en ny terrass vid köksentrén. De båda teraserna kan om man så vill ytterligare utvidgas och förbindas med varandra runt det nordöstra hörnet, något som ofta var vanligt inom schweizerstilen.

I samband med att Carporten och Friggeboden uppfördes så utvidgades också huvudbyggnadens entréparti i två våningar. Den enkeldörr som ursprungligen fanns på huset byttes ut mot en dubbeldörr och de gamla spröjsade originalfönstren kunde återanvändas. Hallentrén fick större yta och entrepartiet in mot den långa hallen försågs med samma kolonnstruktur som i vardagsrummet och rutspaljen ovanför flyttades från annan plats i entrén. Ovanför hallen byggdes den gamla balkongen in till ett blomsterrum och en ny balkong byggdes ovanpå den nya skifferstensbelagda entrétrappan som fick uppgång på båda sidor om entrépartiet.

Interiört så har samtliga befintliga kakelugnar behållits, där kakelugnen i det f.d. herrummet har en väldigt speciell design och färgskala som måste anses vara tidstypisk för sekelskiftet 1900. I nedervåningen har också den nuvarande ägaren låtit uppföra platsbyggda bokhyllor i stil med husets snickeridetaljter och så även det platsbyggda väggskåpet i matsalen som vetter mot köket.

I köket murades en öppen spis upp på ca 90 centimeters höjd som ett blickfång för hela köket.

Totalt sett så har exteriör och interiör i byggnaderna på Bergstigen 29 följt de tankegångar och riktlinjer som arkitekten till Villa Hildesheim en gång hade tänkt sig när man ritade villan någon gång kring 1895 eller strax därefter.